

(rianimata) (parlando)

V. *E strano! Ces-sa-ro-no gli spasi-mi del do-lo-re... in*

An. *Che!*

Al. *Che!*

G. *Che!*

D. *Che!*

Viol. I. *pppp Due 1^{mi} Soli*

Viol. II. *pppp Due 2^{di} Soli*

V-le *pppp Due Viole*

V. *me... ri-nasce, ri-nasce... m'agi-ta in- -so-li-to vi-gor!.. Ah!.. ma*

2 I. Viol. *p cresc. poco a*

2 I. Viol. *p cresc. poco a*

2 II. Viol. *p cresc. poco a*

2 II. Viol. *p cresc. poco a*

2 V-le *p cresc. poco a*

Fl. *p cresc.* *cresc. sempre*

Ott. *p cresc. sempre*

Ob. *p cresc.* *p cresc. sempre*

Clar. in Sib. *p cresc. sempre*

Fag. *p cresc. sempre*

Corni in Mib. *p cresc. sempre*

Corni in Lab. *p cresc. sempre*

Trbe in Mib. *p cresc. sempre*

Trbni *p cresc. sempre*

Cimb. *p cresc. sempre*

Timp. *p cresc. sempre*

V. *agitatissimo*
 i-o... ah! ma io ri-tor-no a vi-ver!! oh gio- - -ial..
 Annina
 Germont Oh
 Dottore Oh

Viol. I. *poco* *Tutti cresc. sempre*

Viol. II. *poco* *Tutti cresc. sempre*

V-le *2^{ve} le poco* *Tutto cresc. sempre*

Vc. *p cresc. sempre*

Cb. *p cresc. sempre*

(ricade sul canapè)

Fl.

Ott.

Ob.

Clar.
in Sib

Fag.

in Mi \flat
Corni

in La \flat

Trbe
in Mi \flat

Trbni

Cimb.

Timp.

An.

Alfredo

Vio - let-ta?

G.

D.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

cie-lo!.. muor!.. Oh Dio, soc - cor-ra-si...

(dopo averle toccato il polso)

È

Fl. *1^o* *2^o*

Ott. *1^o* *2^o*

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

Corni in Sib

Corni in Lab

Trbe in Sib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

An. *(Quattro cade la tela)*

Al.

G.

D.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Oh mio do - lor!..

Oh mio do - lor!..

Oh mio do - lor!..

spen - - - - - ta!

Fl.

Ott.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Mib
Corni

in Lab

Trbe in Mib

Trbni I. VI. III.

Cimb.

Timp.

Gr. C.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Mib
Corni

in Lab

Trbe in Mib

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

cresc. accenato con passione

Le por-giquest'ef - fi - gie; dil - le che dono el - l'è _____ di

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Fl. I. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib.

Fag.

Corni in Mib.

Corni in Lab.

Tr. in Mib.

Tr. in B.

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

chi nel ciel fra gli angeli prega per lei, per te.

Annina

Alfredo

Germont

Dottore

Viol.

V. le

Vc.

Cb.

Fin-chè a-vrà

Si pre-sto, ah no, ah

Fin-chè avrà il ciglio la-grime lo piango-rò, lo piango-

Fin-chè a-vrà

pizz.

in Mi^b
Corni

in La^b *a 2*

An.
il ciglio la-crime io pian- - - ge-rò per te.

Al.
no, ah no, di - vi-der-ti mor - - te non può, no, no, non può da me.

G.
-rò__ per te, per te; vo-la'n'be-a-ti spi-ri-ti, Iddio ti chiama, Iddio ti chiama, ti chiama a sè.

D.
il ciglio la-crime io pian- - - ge-rò per te.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 418. It features a vocal line with two parts (An. and Al.) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano accompaniment includes parts for Corni (Horn), Violini (Violins), Violoncello (Cello), and Contrabbasso (Double Bass). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature. The vocal parts are in a soprano and alto register. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the strings and horns.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

in Mib
Corni

in Lab

Tr. ba
in Mib

Tr. bni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

Violetta

Le por-gi quest'ef - fi - gie; dil - le che dono el - l'è _____ di

An.

Vo-la a'be - a - ti spir - ti, Id-dio ti chiama a

Al.

Ah vi-vio sol un fe-retro mac-co-glie - rà con

G.

Vo-la a'be - a - ti spir - ti, Id-dio ti chiama a

D.

Vo-la a'be - a - ti spir - ti, Id-dio ti chiama a

Viol.

V-le

Vc. *arco*

Cb.

Andantino

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar. in Sib

Fag.

Corni in Mi \flat

Corni in La \flat

Trbo in Mi \flat

Trbni

Cimb.

Timp.

Gr. C.

V.

An.

Al.

G.

D.

Viol.

V-le

Vc.

Cb.

chi fra gli an- - - ge-li pre - ga per lei, per te.

sè, Id - - dio ti chia - - ma a sè.

te, con te, m'ac - coglie - rà, m'ac - coglie - rà con te.

sè, Id - - dio ti chia - ma, ti chiama a sè.

sè, Id - - dio ti chia - - - ma a sè.

4 Vni Soli
pppp

Andantino